



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA n. 252 del 26/11/2021

Oggetto: affidamento servizio di esecuzione di indagini diagnostiche per lo studio dei materiali, della tecnica pittorica e il monitoraggio dello stato di conservazione. Progetto analitico diagnostico sui dipinti su supporto lapideo naturale di varia natura. CIG ZB934235B8

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa, e confermata con D.P.C.M 169/2019;

PREMESSO che il nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale e persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO e CONSIDERATO che la Galleria Borghese nell'ambito dell'attività di conservazione e risanamento conservativo degli arredi di pregio presenti al piano uffici svolge attività di costante monitoraggio;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

CONSIDERATO che la tutela e la conservazione del patrimonio culturale è assicurata mediante una coerente, coordinata e programmata attività di studio, prevenzione, manutenzione e restauro. Sono previsti durante tutto il prossimo anno interventi di manutenzione ordinaria e straordinaria, oltre al completamento e all'avvio di nuovi progetti;

PREMESSO che la Galleria Borghese sta svolgendo uno studio comparato tecnico/conservativo su dipinti di artisti appartenenti alla scuola ferrarese nel corso 2022;

VISTA la richiesta di preventivo con nota prot. 3190- P del 04/11/2021 a IFAC - Istituto di Fisica Applicata "Nello Carrara"- quale Ente pubblico facente parte del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR);

CONSIDERATA l'attività di ricerca di livello internazionale e lo sviluppo di nuove tecnologie e metodologie nel campo delle indagini diagnostiche innovative per lo studio del bene culturale a fini conservativi e a fini archeometrici, condotta da anni dall'Istituto di Fisica Applicata "Nello Carrara" di Firenze, quale Ente pubblico facente parte del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR);

CONSIDERATO che le attività diagnostiche riguardano lo studio della tecnica d'esecuzione e il monitoraggio dello stato di conservazione dei dipinti sul supporto lapideo. Le attività diagnostiche riguardano l'acquisizione dati imaging iperspettrale ad alta risoluzione spaziale e spettrale nell'intervallo 400-900 nm e 950-1650 n, da cui estrarre le seguenti tipologie di immagini: sRGB infrarosso fotografico, infrarosso falso colore, infrarosso riflettografico a varie lunghezze d'onda; acquisizione di immagini in





Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

fluorescenza indotta da radiazione UV;

VISTO il preventivo di IFAC acquisito con nota prot n. 3269 – A del 12/11/2021 di importo pari a € 6.000,00 oltre Iva di legge ritenuto congruo dall'Amministrazione in relazione alle complessive attività da svolgere;

CONSIDERATA la necessità di proseguire la campagna di indagini diagnostiche per lo studio dei procedimenti costitutivi e per il monitoraggio dello stato di conservazione dei dipinti della scuola ferrarese presso la Galleria Borghese;

DATO ATTO che la ditta individuata, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 2.1.2.022 del bilancio di previsione 2021;

RITENUTO di dover procedere al di fuori del MePA in considerazione dell'alta specificità dell'attività da svolgersi e della non equipollenza del servizio, difficilmente rinvenibile all'interno del più generico mercato elettronico della pubblica amministrazione;

VISTA la visura camerale, le dichiarazioni ex art. 80 del D.lgs n. 50/2016, la tracciabilità dei flussi, assenza conflitti di interesse, anticorruzione e privacy rese dalla Ditta;

DATO ATTO che la Ditta individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

CONSIDERATO che l'affidamento dell'incarico professionale in oggetto rientra nei limiti di valore previsti dall'art. 36 comma 2, lett. a) del D. lgs n. 50/2016 e pertanto di importo inferiore ad € 40.000,00;

VISTA la Circolare n. 33/2019 del Mibact la quale prevede che le Stazioni appaltanti procedono all'acquisizione di beni e servizi di importo inferiore ad € 40.000,00 mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.P.C.M. 29 agosto 2014, n. 171 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'art. 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89*;

VISTO il D.P.C.M. 19 giugno 2019, n. 76. *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014*;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D.M. 21/02/2018 *Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale*;

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;



GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese 5 – 00197 Roma

+39 068413979 +39 0667233753

mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it –

ga-bor@beniculturali.it



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

VISTO il prot. 601 - A del 03/03/2021 relativo alla nota della DG MU prot. 4108 - P del 02/03/2021 di approvazione del bilancio di previsione A.F. 2021 e nulla osta della Direzione Generale Bilancio;
Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di affidare il servizio di esecuzione di indagini diagnostiche per lo studio dei materiali, della tecnica pittorica e il monitoraggio dello stato di conservazione. Progetto analitico diagnostico sui dipinti su supporto lapideo naturale di varia natura, all'IFAC-CNR - Istituto di Fisica Applicata "Nello Carrara" -, Via madonna del Piano n. 10 (50019) Sesto Fiorentino, Firenze CF. 80054330586 P.iva 02118311006 per l'importo di € 6.000,00 oltre Iva di legge;
- di procedere allo svincolo del fondo incentivo del 2% per funzioni tecniche ai sensi dell'art. 113 del D.lgs n. 50/2016 per i lavori e i servizi che sono stati ultimati presso la Galleria Borghese;
- di indicare quale RUP ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. la Dott.ssa Marina Minozzi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la tutela della privacy di cui alla normativa nazionale ed europea.

Il Direttore Generale
Prof.ssa Francesca Cappelletti

